

Êtes-vous collaboratif ?

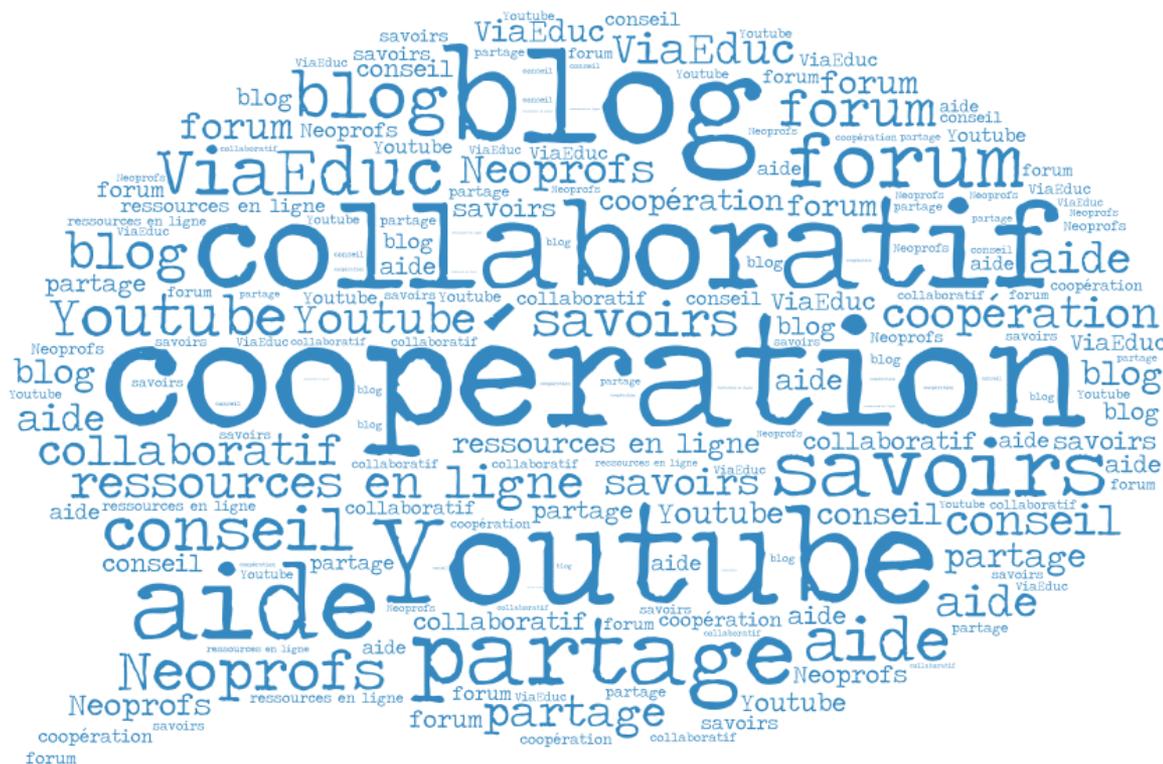
Neoprofs, Viaeduc, blogs, Youtube...

Beaucoup d'enseignants utilisent ces sites et forums à titre professionnel.

Pour échanger entre pairs, faire part d'une bonne idée ou glaner le bon conseil.

Participez-vous à cette tendance ?

La MAIF y contribue, en partageant ses solutions éducatives avec le plus grand nombre.



assureur militant

Enseignant, un métier solitaire ?

« *Le métier d'enseignant en France s'exerce essentiellement de manière individuelle* » : telle est l'une des conclusions de l'[enquête Talis](#) menée en 2013 dans 34 pays de l'OCDE. Par exemple, 78 % des répondants français disent ne jamais observer le travail de leurs collègues en classe. « *Je construis mes cours en solo mais il m'arrive tout de même de discuter en salle des profs !* » nuance Rachel, professeure d'économie à Angers. « *Mes cours prennent appui sur l'actualité, alors que mes collègues privilégient la théorie. Chacun sa manière de faire, c'est notre liberté pédagogique.* »

L'Education nationale semble pourtant décidée à faire bouger les lignes. Ainsi, cette phrase de Michel Lussault, président du Conseil Supérieur des programmes scolaires (France Inter – Le 7/9 du 11 juin 2015) : « *Nous savons que le travail collectif n'est pas la première qualité du système d'enseignement en France, qu'il y a énormément de progrès à faire. C'est d'ailleurs pour cela que nos programmes sont conçus pour faire en sorte que les professeurs coopèrent, c'est la logique que nous voulons mettre en œuvre.* »

Partager, s'entraider : un réflexe et une nécessité

Vers qui se tourner pour demander un conseil professionnel ou partager une ressource ? Le premier réflexe des enseignants est d'en parler à leur entourage proche : les collègues, la salle des profs... « *La priorité, c'est vraiment d'aider les enseignants dans leur première année* » déclare Betty*. « *Les échanges sont plus entre jeunes ou professeurs de même matière* » remarque pour sa part Clotilde*. Alors comment faire quand on ne trouve pas réponse à sa question ?

Au début des années 2000, Internet est devenu le moyen évident d'organiser des « salles des profs géantes », capables de réunir les enseignants des 4 coins de France. C'est à cette époque que le grand public découvre les premiers forums de discussion. C'est une révolution ! Comme le montre cet appel créé par Sophie sur le forum Neoprofs : souhaitant obtenir des [conseils pour préparer le Capes d'anglais](#), elle obtient huit pages de réponses !

Ou cet échange spontané entre enseignants (ci-dessous) : les protagonistes ne se connaissent sûrement pas dans la vraie vie, mais ils devisent en toute tranquillité. La magie d'Internet résumée en quelques lignes !

« **Al Qalam** : la BSG recense un ensemble d'institutions proposant des [cours et conférences en ligne](#). Un bon moyen d'auto-formation !

Saphyr : merci pour l'information Al-qalam, ça me semble intéressant, même si j'ai encore du mal avec les cours vidéo.

GD : Yale a mis aussi certains [cours en ligne](#) (vidéos et textes) : J'aime beaucoup les cours de [John Merriman](#) (sur la France depuis 1871 par exemple) :

Malaga : Merci beaucoup !

Artysia : Super merci ! Bon maintenant, si quelqu'un sait comment allonger la journée de 6 h pour avoir le temps de voir tout ça, vous me dites hein !

Al Qalam : un [MOOC sur l'Alhambra](#) en 6 semaines à partir du 29 mars (anglais ou espagnol)

Artysia : Un [super site](#) regroupant tout un tas de conférences. C'est une mine, attention, on peut y passer un temps fou. »

* verbatims extraits d'une étude qualitative (Netscouade pour la MAIF - février 2015)

Des sites pour (presque) toutes les attentes

Le monde enseignant et celui de la recherche se sont saisis d'Internet avec une efficacité bluffante. De l'école primaire à la recherche fondamentale, la Toile fourmille de lieux d'échange et de partage de savoirs. A l'origine desquels on trouve souvent des enseignants bénévoles, agissant en solo ou en collectif.

p.s : La sélection qui suit est forcément parcellaire et subjective !

Les forums comme point d'entrée

Ils ont leurs habitués, qui se connectent sitôt levés pour découvrir les nouveaux messages et apporter un premier niveau de réponse. Pour cette raison, les forums d'enseignants constituent le meilleur point d'entrée sur l'Internet collaboratif. Bien souvent, la question posée a déjà été traitée : il suffit de rejoindre le fil existant pour obtenir satisfaction.

Neoprofs, le forum généraliste

Comme son nom l'indique, le forum généraliste [Neoprofs](#) a été créé pour aider les jeunes enseignants à démarrer dans le métier. On peut y discuter de toutes les matières, pour tous les niveaux. La plupart des rubriques sont en accès libre mais une inscription gratuite est nécessaire pour devenir membre actif (23 000 à ce jour). Son moteur de recherche est efficace. Les échanges sont modérés par une équipe de vingt bénévoles. Le site gère également une base de données pédagogiques, sur le principe du donnant-donnant : pour accéder aux ressources partagées, il faut en avoir posté une.

Il existe également de nombreux forums spécialisés, visant une cible plus restreinte : [enseignants du primaire](#), [éducation physique](#), [physique/chimie](#), [maths sup](#) etc.

L'érudition pour tous ?

Sans aller jusqu'à défendre la thèse de Sugata Mita sur [l'enseignant facultatif](#), force est de constater l'abondance des ressources pédagogiques en ligne. Leur mise à disposition gratuite, à toute heure du jour et de la nuit, profite autant aux enseignants qu'à leurs élèves. Chacun peut se cultiver à loisir, dans tous les domaines ! La MAIF participe à cet élan, par la mise à disposition gratuite de nombreuses [solutions éducatives](#) et par l'organisation de [conférences mutualistes](#). Un nombre croissant d'enseignants exploite ces contenus, notamment par le biais de la pédagogie inversée : la salle de classe n'est plus le lieu du cours mais celui de son commentaire collectif. La [mission Fourgous](#), en 2011, insiste sur ce changement de paradigme. Pour son rapporteur, enseigner à l'heure du numérique implique de nouvelles postures, une redéfinition du rôle de l'enseignant.

Des savoirs estampillés

Le souci d'Internet, c'est que l'on y trouve tout et n'importe quoi. Il faut pouvoir tracer une ressource, en jauger la crédibilité. Avec le sérieux qui les caractérisent, les grandes institutions du savoir ont donc créé leurs propres espaces de partage, dûment estampillés. C'est le cas des **sites experts*** des Ecoles Nationales Supérieures, du [Collège de France](#) et du [portail du numérique dans l'enseignement supérieur](#). Ces ressources s'adressent prioritairement aux enseignants, dans le cadre de leur formation initiale et continue. Mais, étant en accès libre, chacun peut en faire l'usage qui lui convient.

*[Langues](#) - [Chimie](#) - [Physique](#) - [Géographie](#) - [Maths](#) - [Sciences Economiques et Sociales](#) - [Sciences de l'Ingénieur](#) - [Géologie/planétologie](#) - [Sciences de la vie et de la terre](#)

Des associations thématiques

Rencontres « dans la vraie vie » dans des lieux de convivialité, voyages, repas, articles... Les [cafés géographiques](#) (et géopolitiques) sont le rendez-vous des passionnés de géographie. Pas forcément enseignants d'ailleurs ! Un comité scientifique veille cependant à la qualité des publications, qui demeurent en accès libre. L'adhésion à l'association n'est obligatoire que pour participer aux activités.

Signalons aussi (rien à voir avec les cafés géo...) l'existence de la revue électronique [EchoGéo](#), dont la vocation est de « *jeter un pont entre la communauté des chercheurs et le public de spécialistes ou d'amateurs éclairés* ». Les articles sont en libre accès. Si la cartographie vous intéresse, vous pouvez suivre le compte Twitter [Visionscarto](#) ou découvrir le site [Radical Cartography](#), spécialisé sur les Etats-Unis. Et enfin, [François Arnal](#), professeur à Saint-Etienne, propose une page Scoop.it consacrée à l'actualité géographique.

Fondée en 2002, l'association WebLettres est animée par trente-trois enseignants bénévoles. Après leur adhésion, les membres ont accès à une [foule de fonctionnalités](#) : liens, partage de ressources, espaces de discussion, ouvrages exercices en ligne, blogging de classe...

En mathématiques, l'association [Sésamaths](#) s'adresse aussi bien aux professeurs qu'aux élèves et à leurs parents, qui y trouveront une foule d'exercices et de cours en ligne gratuits. Lieu d'échange et de partage, Sésamaths crée aussi ses propres manuels payants (au juste prix), élaborés en mode collaboratif.



Les échanges mondiaux vus par Bill Rankin (Yale University) - cliquer pour agrandir

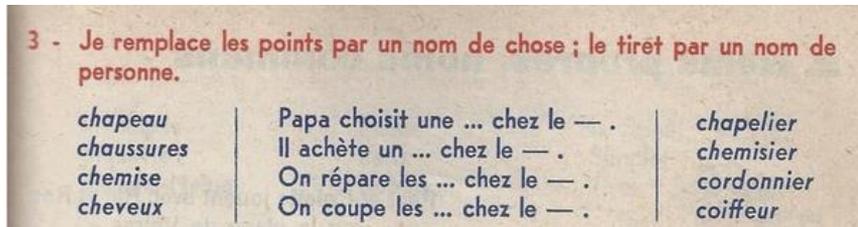
Passions en ligne

Des enseignants ont la bonté de partager leur passion en ligne. D'autres animent des blogs à titre individuel. Dans les deux cas, la (bonne) surprise est au rendez-vous.

[Daniel Gostain](#), enseignant selon la méthode Freinet, partage ainsi ses convictions sur tout ce qui, dans la tête de l'enfant, peut constituer un « empêchement à apprendre ».

Fidel Navamuel n'est pas enseignant mais journaliste. Cependant, son blog [Outils TICE](#) est spécialisé dans la veille sur les outils numériques liés à l'apprentissage et à l'éducation.

Dans un autre genre, [Manuels anciens](#) est une foisonnante compilation d'anciens livres scolaires mis au format numérique, classés par matières et niveaux. Un gigantesque travail de conservation !



Extrait de *Ma première grammaire* (Armand Colin - 1963)

[Japon](#), [Portland](#), [Ho Chi Minh Ville](#), [Singapour](#), [Madagascar](#), [Bogota](#)... Les blogs d'enseignants expatriés constituent une autre forme de lien social, dans une optique de partage.

Les vulgarisateurs à l'assaut !

A l'ère numérique, tout-un-chacun peut devenir à la fois réalisateur, producteur et diffuseur de ses propres séquences vidéo. La Génération Y s'est emparée de l'opportunité : beaucoup de jeunes créateurs ont leur chaîne sur Youtube, dont certaines approchent le million d'abonnés ! On y parle humour, maquillage, séries TV ou jeux vidéo. Mais pas que... Des centaines d'heures sont dédiées aux lettres, à l'histoire ou aux sciences. Dans un style totalement décomplexé, des jeunes diplômés transmettent leurs connaissances avec passion. Les internautes peuvent déposer un commentaire. Le plus souvent, ils expriment un remerciement ou apportent une précision. Le web 2.0 a vraiment des allures d'école interactive !

ViaEduc : le chaînon manquant ?

Il existe beaucoup d'outils et services officiels à disposition des enseignants. Chaque académie semble disposer du sien ! Pour l'enseignant en quête d'aide ou désireux de partager une bonne pratique, cette offre pléthorique peut sembler labyrinthique. Dans ce paysage, il manque donc un site « tout-en-un ». C'est l'ambition de [ViaEduc](#), créé en octobre 2014 par un consortium d'actionnaires publics et privés*. Le ministère de l'Education nationale ne fait pas partie de ce tour de table. « *C'est un choix délibéré, pour éviter que les enseignants se sentent surveillés par leur instance de tutelle* » précise François Catala, porte-parole de ViaEduc.

L'idée de ViaEduc, c'est d'être le couteau suisse des pratiques collaboratives. Un site simple et convivial où les membres peuvent à la fois :

- constituer et développer un réseau de relations, y compris transverse (transdisciplinaire / trans-académique / trans-niveaux)
- diffuser et partager de l'information, des ressources...
- rompre avec l'isolement
- travailler au sein de groupes de travail fermés permettant de convier des invités (y compris non enseignants)
- rechercher une ressource pédagogique gratuite ou payante
- donner son avis sur une ressource pédagogique

L'inscription à ViaEduc est gratuite et automatique pour toutes les personnes dotées d'une adresse académique.

*Canopé, CNED, Université de Poitiers, éditions Belin, Les Argonautes, BeeChannels...

Des vidéos que nous avons aimées

- Le [théorème de Pythagore](#) et le carré de l'hypoténuse : n'est-ce pas très clair ainsi ?
- L'[explication du nombre Pi](#) (niveau 6^e) par un dénommé Pasteur Louis
- La [théorie galiléenne de la chute des corps](#) mise en scène par Scilabus, physicienne en herbe.
- Les interviews croisées de jeunes vulgarisateurs ([1](#) et [2](#)). La qualité de leur travail a été saluée par l'astrophysicien [Roland Lehoucq](#), connu du grand public pour sa relecture scientifique d'œuvres de science-fiction : Starwars, Avatar, Interstellar, Gravity... On peut absolument les conseiller aux élèves !

Vulgarisateurs à découvrir

[E-penser](#) (physique), [Vsauce](#) (maths en anglais), [MicMaths](#) (maths insolites), [Florence Porcel](#) (astrophysique), [Axolot](#) (curiosités), [SciShow](#) (en anglais).

Pour se frotter aux sciences dures

Avec beaucoup plus de moyens, il est possible de s'attaquer à des sujets bien plus complexes, comme le montrent cette [introduction à la physique quantique](#) ou ce point de vue du CEA sur la [classification de Mendeleiev](#).

La recherche française, au moment où la physique a besoin de recruter des chercheurs, attache une grande importance à ce mouvement de vulgarisation. Au point que le laboratoire de physique des solides a créé un site dédié : [La physique autrement](#). Il rend compte des collaborations entre chercheurs, artistes et designers, dans le but constant de donner à comprendre au plus grand nombre. Et susciter des vocations : c'est le but de cette animation, [qui décrit par le menu le quotidien d'un chercheur](#).

Dirty Biology : la science collaborative

La série Let's play science, lancée par Léo Grasset sur sa chaîne Dirty Biology, constitue une avancée supplémentaire dans le domaine de l'interaction collaborative. Chaque épisode est bâti en co-construction avec les internautes, qui disposent de quelques semaines pour poser leurs questions et nourrir le scénario final. Le résultat ? Des films pluridisciplinaires, sur des thématiques plus loufoques les unes que les autres : [les dragons pourraient-ils cracher du feu ?](#) [Que se passerait-il si la nature se rebellait ?...](#)



Dans cette scène, Drogon, le plus grand dragon de Danaerys, crache une quantité phénoménale