

**ATTESTATION DE PREMIERE EDUCATION A LA ROUTE**

<b>CYCLE 1</b>		<b>Propositions de situations pédagogiques</b>	<b>Références aux programmes (a)</b>
<b>Objectifs de formation</b>	<b>Savoirs et savoir-faire</b>		
	<p>Développer la perception visuelle dans la rue</p> <p>J'identifie les caractéristiques visuelles (couleur, intensité, forme, opposition...) des éléments de la rue : sol, façades, signalisations, éléments naturels, mobilier urbain...</p> <p>Je lève la tête et je tourne la tête pour chercher des informations.</p>	<p>Mettre en place des activités dans la rue lors de sorties (en ville, dans un village, dans différentes conditions d'éclairage ou météorologiques), dans la cour, dans une salle, dans la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jeux d'orientation sur circuits, dans l'école ou dans la cour,</li> <li>- réalisation d'un rallye photos, d'un reportage,</li> <li>- classement d'images représentant des scènes de la vie de la rue en ville, dans un village,</li> <li>- réalisation de compositions plastiques à partir des éléments de la rue combinant des formes, des couleurs, des matières et des objets.</li> </ul> <p>Il convient d'observer le comportement spontané des enfants lors des sorties avant et après les séquences d'apprentissage proposées.</p>	<p>AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS 1.19</p> <p>DÉCOUVRIR LE MONDE 1.34</p> <p>LA SENSIBILITÉ, L'IMAGINATION, LA CRÉATION. Le regard et le geste 1.36</p>
<p>P I É T O N</p> <p>Se déplacer sur le trottoir</p>	<p>Développer la perception auditive dans la rue</p> <p>Je reconnais quelques sons de la rue. Je discerne les bruits indicateurs de danger.</p>	<p>Travailler sur des enregistrements de bruits de la rue : - écoute, échanges et classements ; jeux de loto sonore, - association des bruits de la rue à des images ou des photos, - réalisation d'une sonothèque simple des bruits de la rue.</p>	<p>LA SENSIBILITÉ, L'IMAGINATION, LA CRÉATION Le regard et le geste 1.37 La voix et l'écoute 1.38</p>
	<p>Reconnaître et nommer les différents lieux, véhicules et usagers</p> <p>J'identifie et je nomme : rue, route, chaussée, bordure, trottoir, barrière, panneaux, carrefour, feux, passage piétons. Je reconnais un nom de rue. J'identifie et je nomme : voiture, automobile, bus, moto, bicyclette, ... J'identifie et je nomme : piéton, passager, automobiliste, rouleur, cycliste...</p>	<p>Dans la cour, le gymnase ou la salle de motricité, organiser des déplacements sur des surfaces simulant la rue, le trottoir... Coder des déplacements dans l'école avec des symboles créés par les enfants (exemple : dans l'escalier monter à droite, sens interdit vers un local réservé aux adultes). Créer ou exploiter des occasions de se déplacer en situation réelle, en associant les familles. Réaliser ou utiliser des photos, des dessins, des maquettes, des vidéocassettes et des supports numériques. En lecture, exploiter des albums, des affiches, des dépliants... relatifs à la rue, la route et la circulation. Susciter des situations de communication écrite (dictée à l'adulte) conduisant à la production de messages utilisant le vocabulaire spécifique.</p>	<p>INTRODUCTION 1.2 ; 1.3 AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS 1.9 LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES 1.4 ; 1.5 DÉCOUVRIR LE MONDE 1.22 ; 1.25 ; 1.26 ; 1.27 ; 1.35</p>

<b>CYCLE 1</b>		<b>Propositions de situations pédagogiques</b>	<b>Références aux programmes (a)</b>
<b>Objectifs de formation</b>	<b>Savoirs et savoir-faire</b>	<p><b>Se déplacer en marchant</b></p> <p>Pour ne pas me mettre en danger, pour ne pas mettre en danger mes camarades :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je marche tout droit en regardant devant moi :</li> <li>. en rang avec ma classe, à côté d'un camarade ou seul,</li> <li>. sur un itinéraire tracé ou avec un but,</li> <li>- je marche du côté opposé à la chaussée (du côté du mur),</li> <li>- je m'arrête et je reste immobile :</li> <li>. au signal visuel ou sonore,</li> <li>. en cas de nécessité,</li> <li>- je fais des hypothèses sur le message porté par des éléments de signalisation.</li> </ul> <p><b>Traverser</b></p> <p>Je sais que je ne dois pas traverser seul(e).</p> <p>Je prends des informations, avec l'aide d'un adulte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je distingue taille et éloignement,</li> <li>- je reconnais des bruits qui se rapprochent et qui s'éloignent.</li> </ul> <p>Je donne la main et je ne la lâche pas.</p> <p>Je m'arrête et je reste immobile.</p> <p>Je regarde des deux côtés.</p> <p>Je retiens ces quelques règles pour traverser.</p> <p><b>Découvrir la fonction des lieux</b></p> <p>Je fais la différence entre les aires possibles de jeux et les espaces de circulation.</p> <p>Je reconnais un même lieu dans différentes conditions d'éclairage ou météorologiques.</p>	<p>En milieu protégé (dans les couloirs, le préau, la cour de l'école, sur le trottoir ; sur un trottoir matérialisé avec obstacles et piétons), faire rechercher et expérimenter des formes de déplacements adaptés pour permettre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de s'entraîner à marcher droit, seul, à deux, en groupe, dans un rang,</li> <li>- de s'entraîner à réagir aux signaux sonores et visuels et aux obstacles.</li> </ul> <p>Lors des sorties, évaluer la mise en œuvre des acquis.</p> <p>Exploiter toutes les occasions de "lire" des panneaux proches de l'école, de créer des panneaux pour le fonctionnement interne de la classe ou de l'école.</p> <p>Utiliser les activités d'éducation physique (courir et s'arrêter immédiatement au signal sonore ou visuel symbolisant un danger ; faire des rondes sans lâcher la main...).</p> <p>Faire expérimenter des rangements (taille des personnes, des objets ; distances évaluées dans la réalité, sur des images et des photos...).</p> <p>Travailler sur la reconnaissance et le rangement des bruits selon leur intensité et leur proximité, selon qu'ils se rapprochent ou s'éloignent.</p> <p>Faire procéder à l'élaboration de règles à respecter (dictées à l'adulte possible), à leur mémorisation, à la communication aux parents des règles apprises (par le cahier de vie, en réunion...).</p> <p>Organiser des activités de découverte du quartier dans différentes conditions d'éclairage ou météorologiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repérage des aires de jeux, du mobilier urbain ; découverte</li> <li>- réalisation de maquettes à partir de jeux de construction de l'école,</li> <li>- tri de photos en justifiant son choix (aires de jeux, éléments de mobilier urbain, barrières, photos signaux, zones piétonnes, espaces de circulation...).</li> </ul>
<b>P I É T O N</b>			

<b>CYCLE 1</b>		<b>Propositions de situations pédagogiques</b>	<b>Références aux programmes (a)</b>
<b>Objectifs de formation</b>	<b>Savoirs et savoir-faire</b>		
<b>P I E T O N</b>	<p><b>En cas de danger</b></p> <p>Je sais :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- composer le 15,</li> <li>- me présenter,</li> <li>- décrire la situation.</li> </ul> <p><b>Construire et respecter un code du passager</b></p> <p>Je retiens les règles de sécurité pour monter et descendre d'un véhicule.</p>	<p>Faire rechercher des situations dans lesquelles il convient de donner l'alerte ou non et simuler des appels téléphoniques aux services de secours.</p>	<p>DÉCOUVRIR LE MONDE 1.33</p>
<b>P A S A G E R</b>	<p><b>Dans le véhicule</b></p> <p>Je demande à être attaché sur mon siège enfant ; j'explique pourquoi. Je reste attaché.</p>	<p>En milieu protégé, exploiter les situations permettant de monter et descendre d'une voiture à la taille de l'enfant, d'une voiture réelle ; faire décrire la conduite à tenir à l'aide d'une voiture et de personnages en miniature. Faire procéder à l'élaboration de règles à respecter (dictée à l'adulte) pour monter et descendre d'une voiture puis les communiquer à la famille (cahier de vie, réunion...).</p> <p>Introduire des échanges avec les enfants à partir de la simulation d'un arrêt brutal en utilisant une peluche (attachée, non-attachée) dans une petite voiture. Présenter les différents systèmes de retenue et les faire utiliser. Utiliser un support vidéo sur le port de la ceinture de sécurité.</p> <p>Faire vivre et contrôler les notions d'accélération et de vitesse dans les activités physiques (accélérer, freiner, s'arrêter brusquement...) en courant, en roulant sur un engin ou en glissant sur un toboggan.</p>	<p>INTRODUCTION 1.1</p> <p>AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS 1.11 ; 1.20</p>
	<p><b>Dans le véhicule</b></p> <p>Je ne gêne pas le conducteur ; j'explique pourquoi.</p>		

<b>CYCLE 1</b>		
<b>Objectifs de formation</b>	<b>Savoirs et savoir-faire</b>	<b>Propositions de situations pédagogiques</b>
<b>R</b> <b>O</b> <b>U</b> <b>L</b> <b>E</b> <b>U</b> <b>R</b> (usa- ger de 2 roues et plus)	<b>C</b> <b>Conduire prudemment</b> Je connais les espaces de circulation où je ne dois pas rouler. J'utilise le vélo, le tricycle, les rollers, le chariot, la trottinette, les patins, la draisiemne, le cerceau...	En milieu protégé (cour, salle, aire d'éducation physique), faire réaliser des parcours (trouler droit, accélérer, ralentir, virer, monter, descendre, franchir des petits obstacles, s'arrêter avec précision) et utiliser les compétences acquises pour circuler sur divers circuits.
	Identifier les différents usages du trottoir	J'apprends à maîtriser l'engin que j'utilise et à respecter des règles pour circuler sur le trottoir.
	<b>Sc</b> <b>protéger</b> Je demande et j'utilise les équipements de protection.	Faire procéder à l'élaboration de règles à respecter (dictée à l'adulte) pour circuler sur le trottoir avec un engin, à leur mémorisation et à leur communication aux parents (cahier de vie, réunions...). Faire rechercher les parties du corps exposées aux blessures et les moyens de protection adaptés. Apprendre à mettre les équipements, à s'entraider pour s'équiper.
	Utiliser les équipements individuels de sécurité (c)	Faire rechercher les parties du corps exposées aux blessures et les moyens de protection adaptés. Apprendre à mettre les équipements, à s'entraider pour s'équiper.
		<b>Références aux programmes (a)</b> AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS 1.8 ; 1.10 ; 1.13 ; 1.14 1.16 ; 1.17 ; 1.18
		AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS 1.21