

COMMUNIQUE DE PRESSE

Antoine Dorotte, Lauréat de la 4^{ème} édition du Prix MAIF pour la Sculpture

Paris, le 5 octobre 2011 ---- Trois mois après l'annonce de leur nomination, les cinq artistes encore en course pour le Prix MAIF pour la Sculpture 2011 étaient réunis hier soir, au Bal à Paris, pour être départagés. Après une présentation de leurs travaux, exposés aux invités de la mutuelle (galeries, écoles et amis du Prix), le président du jury et de la MAIF, Roger Belot, accompagné des membres du jury, ont récompensé Antoine Dorotte pour son projet *Top Roots*.

Les nominés (Antoine Dorotte, Amélie Chabannes, Céline Cléron, Karim Ghelloussi et Mathilde Roussel) ont eu un peu plus de deux mois pour réaliser leur modèle échelle 1, certains à partir du seul dessin présenté ce printemps au jury*. Leur investissement a donné lieu à des sculptures qui vivront certainement bien au-delà de cette soirée du 4 octobre. Parmi elles, l'avenir s'écrit en bronze pour celle d'Antoine Dorotte, qui a remporté le 4^{ème} Prix MAIF pour la Sculpture.

Antoine Dorotte, par un travail de modelage original, a proposé avec *Top Roots* un objet pop, à la fois drôle et absurde. Une œuvre qui traduit une réflexion plus large sur le monde végétal et son pouvoir de suggestion. Cet improbable palmier inversé, racines au ciel et feuilles au sol, est un travail plastique complexe, que le bronze devrait magnifier prochainement, témoin la pertinente recherche de monumentalité et d'humilité, conciliées ici par l'artiste. En 2012, il aménagera son projet pour en faire un moule destiné à la fonte puis se verra financer le tirage en deux exemplaires de *Top Roots* (un exemplaire pour l'artiste, le second pour la mutuelle). Pour l'artiste, ce sera la première expérience du bronze.



© Olivier Moritz / MAIF

Antoine Dorotte, *Top Roots*
80 x 80 x 140 cm

Contacts presse

Prix MAIF pour la Sculpture : Valérie Chêne – 06 08 74 67 18 vchene@community.fr

MAIF : Sylvie Le Chevillier - 05 49 73 75 60 – sylvie.le chevillier@maif.fr

Antoine Dorotte vit et travaille à Rennes. Collaborant avec la Galerie ACDC (Bordeaux), il a notamment été lauréat en 2009 du salon de Montrouge. Après les trois premières lauréates, Antoine Dorotte continue de creuser le sillon étonnant du Prix MAIF pour la Sculpture, qui depuis sa création, a redonné au bronze un souffle contemporain, par des projets durement sélectionnés – plus de 120 dossiers présentés, en 2011.

A chaque édition, la MAIF récompense une écriture artistique et un style différents. C'est là toute la beauté et l'originalité de ce Prix : saluer/distinguer avant tout un travail exemplaire plutôt qu'un parcours confirmé ou une renommée déjà acquise. Il en est ainsi depuis 2008 avec Elsa Sahal, Brigitte Zieger, et Françoise Pérovitch dont l'œuvre, *Présence in the corner*, fondue en bronze était exposée au printemps dernier à la galerie RX (Paris).

* Pour cette 4^{ème} édition, 7 personnalités reconnues dans le milieu de l'art contemporain faisaient partie du jury, placé sous la présidence de Roger Belot, Président directeur-général du groupe MAIF :

- Marie-Laure BERNADAC, Conservateur général du patrimoine, chargée de mission pour l'art contemporain au Musée du Louvre
- Jean-Christophe CASTELAIN, directeur de la rédaction du Journal des Arts
- Delphine COINDET, artiste
- Béatrice JOSSE, directrice du Frac Lorraine
- Hubert LACROIX, Directeur de la fonderie Susse
- Bénédicte RAMADE, historienne d'art et critique d'art
- Richard TEXIER, Artiste

Contacts presse

Prix MAIF pour la Sculpture : Valérie Chêne – 06 08 74 67 18 vchene@community.fr

MAIF : Sylvie Le Chevillier - 05 49 73 75 60 – sylvie.le chevillier@maif.fr