



Prix MAIF
pour la Sculpture



COMMUNIQUE DE PRESSE

MARS 2011

LANCEMENT DE LA 4^{EME} EDITION DU PRIX MAIF POUR LA SCULPTURE

Depuis son lancement en 2008, le Prix MAIF pour la sculpture a permis à trois artistes plasticiens de se confronter à la technique du bronze, matériau noble mais difficile d'accès. Trois sensibilités différentes, trois parcours particuliers qui confirment la pertinence et l'originalité de ce Prix. La MAIF lance dès à présent son appel à candidature pour l'édition 2011 : du 7 mars au 31 mai, les artistes plasticiens peuvent concourir en retirant un dossier de candidature.

LA MAIF SOUTIENT LES ARTISTES PLASTICIENS FACE AU DEFI DU BRONZE

Le Prix MAIF pour la Sculpture a pour vocation de récompenser et faire connaître le talent d'un artiste plasticien émergent dans la discipline du bronze. Les artistes sont invités à envoyer un dossier présentant une oeuvre ou un projet d'oeuvre destiné à la fonte en bronze, matériau noble mais qui par sa complexité technique et son coût, est d'un accès difficile.

Un Prix ouvert à tous les artistes plasticiens

Pour Elsa Sahal en 2008, Brigitte Zieger en 2009 puis Françoise Pétrovitch en 2010, la confrontation avec la technique de la fonte en bronze était une première. Une céramiste de formation, une plasticienne éclectique et une spécialiste du dessin ont tour à tour apporté une vision originale et contemporaine de ce matériau antique. Cette ouverture aux plasticiens de toutes les disciplines est la clé du Prix.

COMMENT PARTICIPER AU PRIX MAIF POUR LA SCULPTURE 2011 ?

Il suffit de retirer un dossier de candidature, en ligne sur le site internet www.maif.fr/prix-sculpture. Les artistes auront ensuite jusqu'au 31 mai 2011 pour remplir et envoyer leur dossier à : Agence Community - Prix MAIF pour la Sculpture - 40, rue François 1er - 75008 Paris.

A la mi-juin, un jury d'experts, présidé par Roger Belot (Président-directeur général de la MAIF) se réunira pour étudier les projets et sélectionner les nominés avec l'exigence de qualité qui fait du Prix MAIF pour la Sculpture une distinction inédite dans le paysage artistique français. La composition complète du jury, au sein duquel on retrouvera notamment Marie-Laure Bernadac (chargée de mission pour l'art contemporain au Musée du Louvre), Richard Texier (artiste), Hubert Lacroix (directeur de Susse Fondeur) et Béatrice Josse (directrice du FRAC Lorraine), sera dévoilée dans le courant du printemps, sur le site Internet du Prix

La soirée de présentation des nominés et de remise du Prix aura lieu à Paris entre fin septembre et début octobre.



Elsa Sahal, lauréate 2008, et son oeuvre *Paysage en cours de fonte*, mars 2009



Françoise Pétrovitch, lauréate 2010, et quelques membres du jury à la Chapelle des Petits-Augustins, octobre 2010

CONTACT

Hotline Prix MAIF pour la Sculpture : David Robert - 01 53 23 01 65 - prix-sculpture@maif.fr
Relations Presse du Prix MAIF pour la Sculpture : Valérie Chêne - 06 08 74 67 18 - vchene@community.fr
Relations Presse MAIF : Sylvie Le Chevillier - 05 49 73 75 60 - sylvie.le.chevillier@maif.fr

EN SAVOIR PLUS

Modalité, déroulé des étapes, jury 2011 et résultats sur : www.maif.fr/prix-sculpture.



Prix MAIF
pour la Sculpture

QUATRE ANNEES DE SOUTIEN A L'ART CONTEMPORAIN

« PLUS QU'UN PRIX... »

« Cette dotation m'a apporté bien plus qu'une simple somme d'argent ! Le fait que la MAIF soutienne les artistes mais aussi les fondeurs, indirectement, me semble très intelligent. () La découverte de ces métiers du bronze m'a beaucoup plu, j'ai pu découvrir la complexité et comprendre les enjeux d'une telle discipline », affirme Brigitte Zieger, lauréate 2009. Grâce au Prix, cette artiste plasticienne a pu gagner le 1% artistique de la ville de Chelles en Seine-et-Marne, plébiscitant ainsi le choix du jury.

**LA CEREMONIE DE REMISE DE PRIX 2010, A L'IMAGE DU PRIX :
MATERIAU CLASSIQUE ET RESULTAT CONTEMPORAIN**

Après s'être invitée à la Maison des Métallos en 2008 et au 104 en 2009, c'est à la Chapelle des Petits-Augustins dans l'enceinte de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris que la cérémonie 2010 du Prix MAIF pour la Sculpture a eu lieu.

Les oeuvres des nominés 2010 se sont mêlées aux sculptures des anciens élèves de l'académie dans une atmosphère intimiste.

FRANÇOISE PETROVITCH LAUREATE DU PRIX MAIF 2010

Françoise Pérovitch vit et travaille à Cachan. Spécialiste du dessin, elle enseigne à l'Ecole Estienne. Son travail parle des choses menues et pourtant déterminantes de la vie : expériences du travail, de l'école, des vacances, de l'intimité... C'est dans cette optique qu'elle a présenté son projet de *Presence in the Corner* au Prix MAIF pour la Sculpture 2010, une petite fille, face à un mur, un coin de mur, le dos tourné au spectateur. Une présence, troublante.

En partant d'un dessin, elle a su émouvoir le jury et amené sa petite fille à la Fonderie Susse (établissement ayant « tiré » des grandes pièces de Miro, Giacometti, etc.) où elle est actuellement en cours de fonte.

Depuis sa victoire à la Chapelle des Petits-Augustins en 2010, l'actualité de Françoise Pérovitch est dense : exposition collective aux Musée des Beaux-Arts de Calais fin 2010, intervention prochaine au Musée de la Chasse et de la Nature à Paris, lieu qui accueille régulièrement des oeuvres d'art contemporain, exposées en contre-point des collections permanentes.



Modèle de *La Jeune fille face à la police militaire*, œuvre de la lauréate 2009 Brigitte Zieger



Cérémonie de remise du Prix, à la Chapelle des Petits-Augustins, octobre 2010 (ici modèle de Julien Berthier, nominé 2010)



Françoise Pérovitch signant *Presence in the corner*, première phase de la fonte à la cire perdue, février 2011

Modèle de *Presence in the corner*, œuvre de la lauréate 2010, Françoise Pérovitch

**TRAVAIL DE FRANCOISE PETROVITCH
AVEC LES ÉQUIPES DE SUSSE FONDEUR**



Photos disponibles en haute définition sur demande :
Copyright Gregory Divoux – Community