

# Compagnie Mémoires vives

Créée à l'initiative d'artistes, d'acteurs sociaux et culturels, de générations, d'horizons et d'origines diverses, la Compagnie MEMOIRES VIVES a pour objectif de produire et diffuser des spectacles vivants sur des thématiques en lien avec les mémoires des immigrations.

Comment peut-on s'inscrire dans un processus historique, lorsqu'on est le fruit de l'exclusion de cette histoire?

Comment peut-on s'intégrer, faire partie d'une société qui ne reconnaît pas le rôle et la place de ses ancêtres dans son histoire et sa construction ?

Il est un impératif qui ne fait plus de doute pour l'homme de cœur, de savoir, le républicain, celui d'unifier à travers l'histoire, cette histoire commune, les différentes composantes de notre société.

Il n'y a que la transmission d'une mémoire collective, qui pourra sceller cette fraternité vitale entre les communautés, les cultures ... ciment d'une société riche et apaisée.

C'est le parti pris des fondateurs et des garants du projet artistique de la Compagnie MEMOIRES VIVES pour le présent et le futur

Pluridisciplinaire, inscrite dans le champ des Cultures Urbaines, la Compagnie MEMOIRES VIVES a aussi vocation à s'ouvrir à d'autres esthétiques, d'autres disciplines.

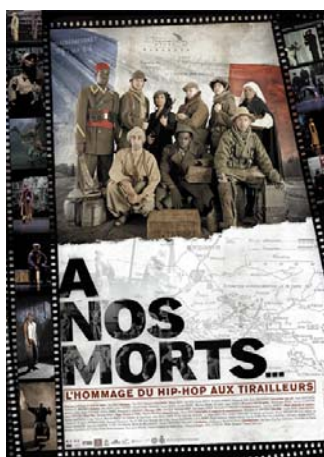
Notre objectif est de mettre au service de cette transmission des mémoires, des Arts inscrits dans les réalités sociales, économiques et culturelles de notre monde moderne. Nous voulons retracer et transmettre l'histoire en musique, paroles, images, danses et émotions. Nous voulons donner un sens historique à nos formes artistiques, une sensibilité artistique à l'Histoire.

Créer c'est exister ... exister c'est créer...

En savoir + : [www.cie-memoires-vives.org](http://www.cie-memoires-vives.org)

## Créations :

### « A nos morts » :



"Ils étaient des centaines de milliers en 14-18, en 39-45.

Que sait-on de ces hommes et femmes, de leur courage, de leurs sacrifices ? Combien de pages dans les livres d'Histoire, d'images dans nos mémoires ?

« A nos morts » retrace une partie de cette histoire que l'Histoire a oubliée.

Quand le Hip-hop sort de sa caricature, quand il se sublime pour devenir poésie urbaine, conte moderne et outil de transmission, quand il est appel au souvenir, à la justice et à la fraternité, quand il est un hommage en mots, en danse, en musique, en images à la mémoire enfouie des tirailleurs, il devient accessible et nécessaire à tous. « A nos morts » est un fragment d'histoire.

« A nos morts » nous raconte celles et ceux que l'on ne connaît que trop peu et qui pourtant ont été, aux côtés de toutes les forces combattantes, souvent devant elles, les défenseurs, les garants de notre liberté.