



Quoi lire sur le HANDICAP ?



**Cette liste est loin d'être exhaustive.
Elle ne propose que des suggestions de lecture !!**

LES ROMANS « COUPS DE CŒUR » ...

- **DOWD, Siobhan. *L'étonnante disparition de mon cousin Salim*. Gallimard Jeunesse. (Hors série)**
Salim, le cousin de Ted et Kat, n'est jamais redescendu de la grande roue de Londres. Sa mystérieuse disparition est prise au sérieux par Ted, un jeune autiste qui se lance dans cette enquête avec toutes ses facultés de déduction. Roman qui est un magnifique éloge de la différence, une réhabilitation de ceux qui ne sont de prime abord pas « comme les autres ». Ted est intellectuellement brillant mais socialement handicapé. Il a du mal à comprendre les subtilités de la vie en société ; il n'arrive par exemple pas à décoder les expressions langagières ou corporelles, ce qui donne dans le livre quelques réflexions savoureuses et bien vues.
- **KOCHKA. *Au clair de la louna*. Thierry Magnier. (Roman)**
Voilà un roman d'une grande pudeur, sur une maladie que l'auteur semble bien connaître : l'autisme. Un texte tendre sur la rencontre entre Michka (ou Macha) et sa cousine Louna, autiste. Un roman sans fioritures, d'une très grande sensibilité qui évolue au fur et à mesure du respect et de la connaissance mutuelle. De grands moments d'émotion, à lire absolument.
- **NOVOTNY HUNTER, Jana. *Ecoute mes lèvres*. Bayard Jeunesse.**
Roman sensible et touchant sur le monde peu connu des sourds. L'auteur, dont le frère et la soeur, sourds eux-mêmes, ont choisi des modes de communication différents (langage des signes et lecture sur les lèvres), réussit à nous faire ressentir avec brio les questionnements de son héroïne. Un bon roman !

... ET D'AUTRES HISTOIRES, TOUTES, AUSSI BELLES !!

- **HASSAN, Yaël. *De l'autre côté du mur*. Casterman**
*Qui ose donc déranger Louise, dans sa tristesse et sa solitude ? Elle a entendu des voix au fond du jardin ! Depuis son accident de cheval, survenu un an plus tôt, elle se déplace en fauteuil roulant, ne veut voir personne et passe ses journées dans la maison. Jusqu'au où, de l'autre côté du mur ...
Un magnifique roman sur le "ré-apprentissage" de la vie.*
- **LEBEAU, Suzanne. *Petit Pierre*. Editions Théâtrales.**
Une pièce de théâtre qui met en scène Pierre Avezard, petit homme pas fini comme il disait lui-même, à moitié aveugle, sourd et muet. Incapable d'apprendre à lire et à écrire, il exerce le métier de garçon-vacher. Pendant que le vingtième siècle court plus vite et crie plus fort que les autres, Petit Pierre avance dans le silence et la solitude.
- **MURAIL, Marie-Aude. *Simple*. Ecole des loisirs. (Medium)**
L'univers de Simple, c'est les «beaud'hommes» cachés dans les téléphones, les réveils et les feux rouges, c'est aussi son "verolair" (comprenez revolver), son couteau et l'inévitable Monsieur Pinpin, son lapin en peluche avec qui le jeune homme est en communication quasi permanente. A 22 ans, Simple, Barnabé de son prénom, a l'âge mental d'un enfant de trois ans. Marie-Aude Murail fait côtoyer deux mondes, celui des jeunes, compliqué pour un rien et puis celui de Simple, attachant et proche de l'enfance. Les dialogues occupent une grande place, l'humour et le décalage aussi. Cela se dévore et le lecteur sort amusé par l'inattendu des réactions, la justesse et la légèreté d'un sujet finalement pas si simple que cela!
- **TEISSON, Janine. *Au cinéma Lux*. Syros.**
Marine et Mathieu, passionnés de films anciens, se rencontrent régulièrement au cinéma et tombent amoureux. Peu à peu, face à l'écran, ils se découvrent. Mais tous deux sont aveugles et cherchent à se le cacher réciproquement. Une histoire d'amour singulière.
- **TEISSON, Janine. *Ecoute mon cœur*. Syros. (Les uns les autres)**
Le thème du respect de l'autre et de sa différence, ses particularités est au cœur de ce roman : la surdité est en effet toujours plus ou moins taboue, et notre siècle n'est pas si loin de l'intolérance du XIXème... L'auteur démontre ici sa capacité à rendre compte de sujets sensibles de manière délicate et légère, toute en suggestions. Elle nous raconte une histoire, avec des rebondissements, des personnages touchants.

... ET POUR EN SAVOIR PLUS

- RUBIO, Vanessa. *Qu'est-ce qu'il a ?* Autrement Jeunesse.
La différence suscite toujours des questions, de la méfiance ... Quand les enfants rencontrent quelqu'un qui n'entend pas, qui ne voit pas ou qui a un comportement bizarre, ils ne savent pas toujours comment réagir et sont curieux. Pour en parler, pour réfléchir, un livre avec des exemples, des anecdotes, des informations et des adresses.
- ALLEMAND-BAUSSIÉ Sylvie. *Un copain pas comme les autres.* De la Martinière.
Etre normal, ça veut dire quoi? C'est quoi ? Réflexions pour les adolescents sur le handicap, vu du côté des personnes atteintes et vu du côté des personnes valides. Commentaire : Livre agréable à lire, aux illustrations amusantes. Il nous rappelle que chaque être humain est unique, donc irremplaçable.
- ALLEMAND-BAUSSIÉ, Sylvie. *Handicap ... le guide de l'autonomie.* De la Martinière.
*Ce livre s'adresse aux adolescents handicapés qui sont des adolescents comme les autres, préoccupés par les copains, leurs études, leur avenir, l'amour...
Des pistes pour apprendre à se faire aider, pour mieux accepter ce qu'ils sont, pour mieux vivre le regard des autres. L'auteur essaye de faire reconnaître à la fois leur adolescence et leur différence.*